

روم مدرس



قصة: تغريد النجار رسوم: آمال صقر

في صَباحِ يَوْمِ مُشْمِسٍ جَميلٍ، اسْتَيْقَظَتْ رنيم باكِرًا، وَبَدَأَتْ تَسْتَعِدُّ لِيَوْمِها الأَوَّلِ في المَدْرَسَةِ.

قَالَتْ ماما وَهِيَ تُمَشِّطُ شَعْرَ رنيم:

لَقَدْ أَصْبَحْتِ كَبِيرَةً يا رنيم، تَذْهَبِينَ إِلَى المَدْرَسَةِ. سَأَلَتْ رنيم: هَلْ سَتَبْقَيْنَ مَعي في المَدْرَسَةِ كُلَّ الوَقْتِ يا ماما؟

قَالَتْ ماما: سَأَبْقي مَعَكِ قَليلًا يا حَبيبَتي،









في السَّيّارَةِ، هَمَسَتْ رنيم في أُذُنِ ماما: أنا لَسْتُ كَبيرَةً... أَنا صَغيرَةٌ، أُريدُ أَنْ أَبْقى مَعَكِ في البَيْتِ.

Mamamamamamamama

医加克加基加多加曼用基加曼加曼加多

Nama Manamemement

到1年10年10年10年10年10年1

医加塞州美洲多洲亚洲

加多加多

ENEMENEMENT NEMENT OF THE PROPERTY OF THE PROP

SILLE MEMISHISHISHISHIS

東京中央日本田村田村田村田田田田田田田

MEMBINSHISHEM

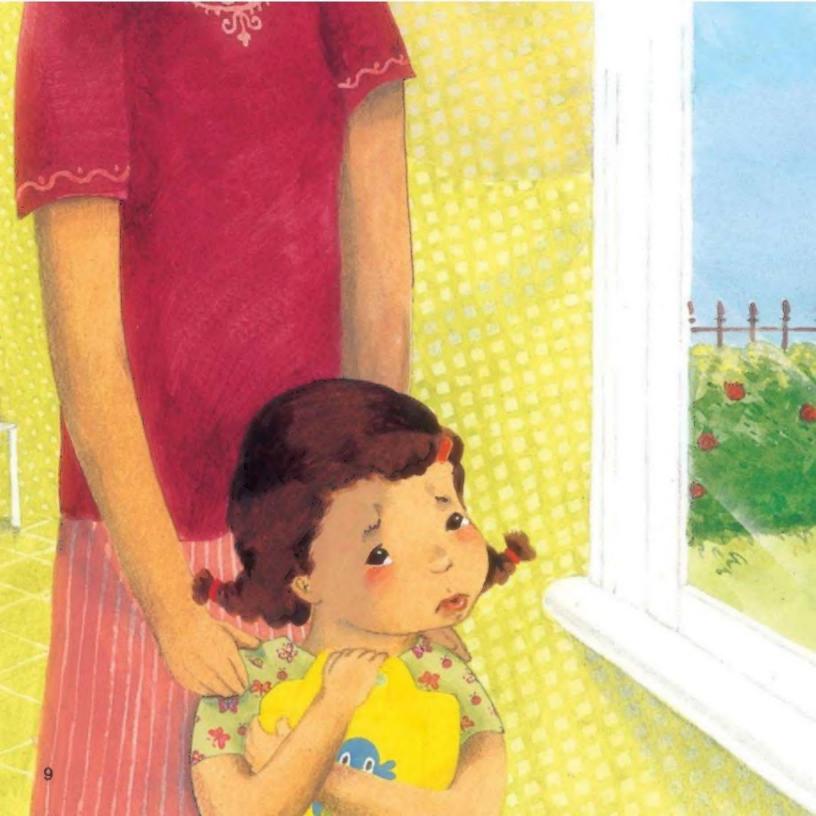
wanemamamamam

and members and members

MEMEMEME

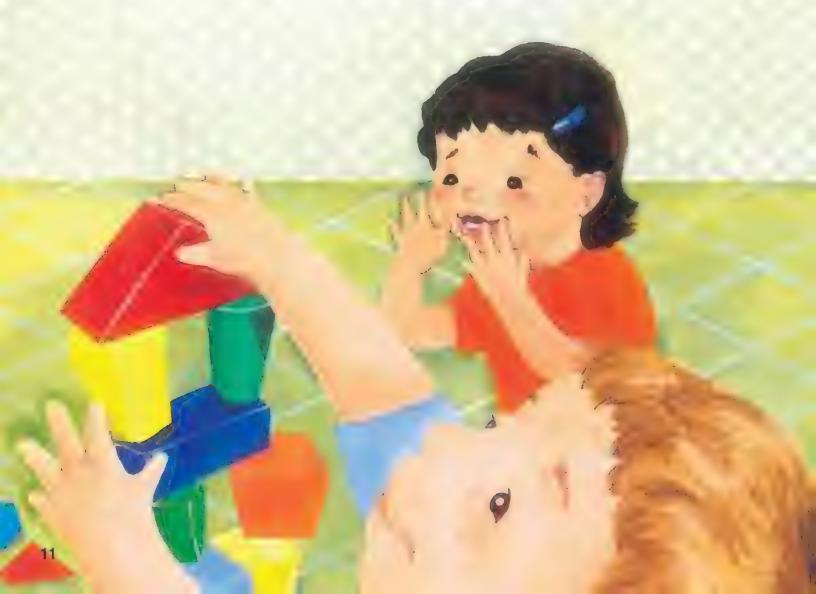








قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: مَا رَأْيُكِ لَوْ تَلْعَبِينَ مَعَ حنين وَأَحمد؟ قالَتْ رنيم: لا، لا، إِنَّنِي أَنْتَظِرُ ماما أَنْ تَعودَ. جَلَسَتْ رنيم عَلَى الكُرْسِيِّ، جَلَسَتْ... وَجَلَسَتْ... وَجَلَسَتْ..





فَجْأَةً قَفَرَ كريم أَمامَ رنيم وَقالَ:

أَنا وَحْشٌ مُخيفٌ 99999999999!!

ضَحِكَتْ رنيم وَقالَتْ: لا، لا، أَنْتَ وَلَدٌ صَغيرٌ.

قَالَ كريم: لِماذا تَجْلِسينَ عَلَى الكُرْسِيِّ وَلا تَلْعَبِينَ؟

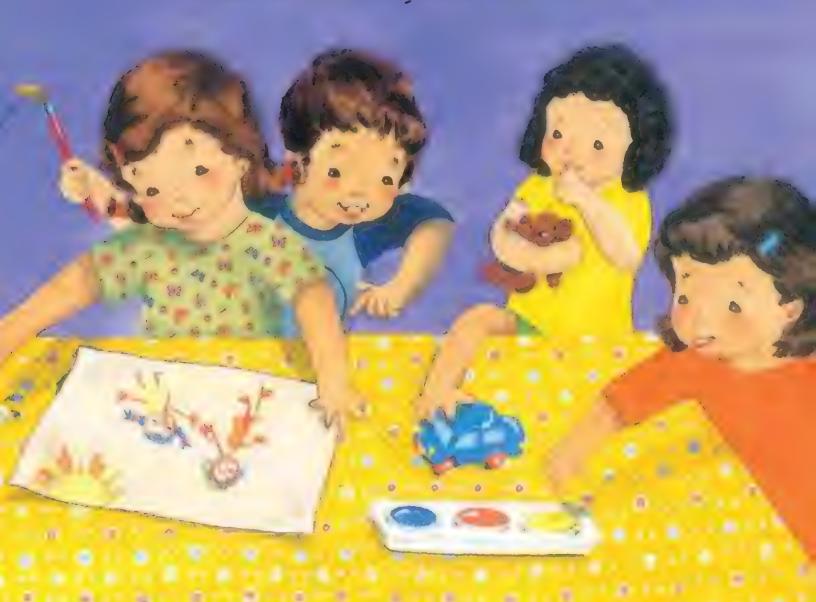
قَالَتْ رنيم: إِنَّنِي أَنْتَظِرُ ماما أَنْ تَعودَ.

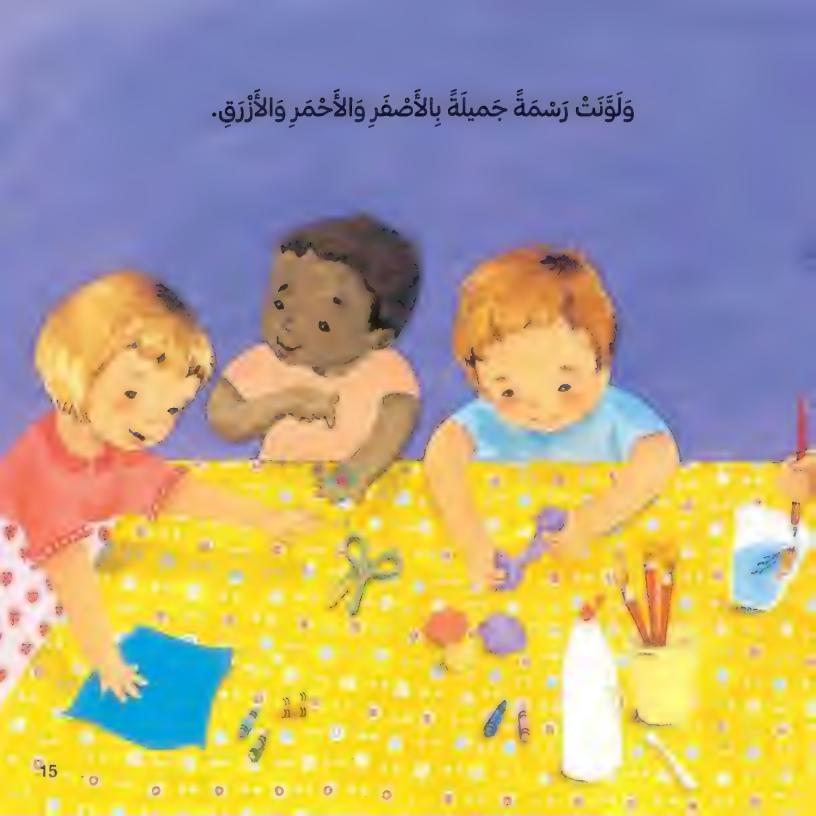
قَالَ كريم: بَسيطَةٌ، انْتَظِريها بَعْدَ أَنْ نُلَوِّنَ

بالرّيشَةِ وَالأَلْوانِ.

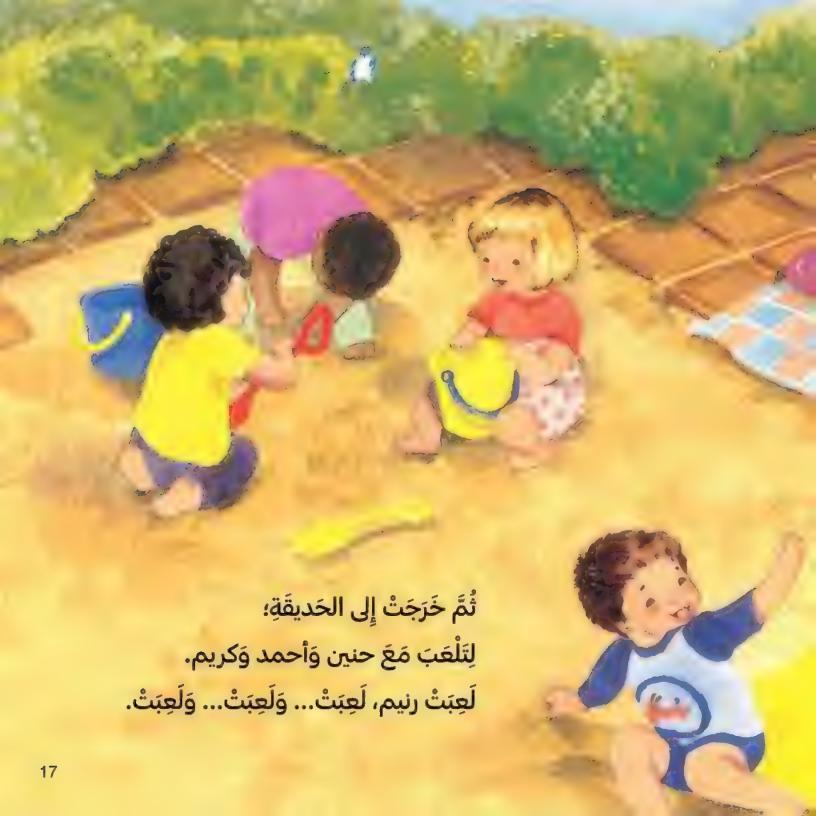


وَضَعَتْ رنيم صُنْدوقَ الطَّعامِ الأَصْفَرَ الجَديدَ عَلَى الرَّفِّ،

















© السلوى للدراسات والنشر تمّ النشر لأول مرة في عمّان، الأردن 2009 أول يوم مدرسة النص © تغريد النجار الرسوم © آمال صقر ردمك الكتاب الورقي: 2-350-04-9957 ISBN 978-9957

وجميع الحقوق محفوظة للسلوى للدراسات والنشر بموجب الاتفاقيات الدولية لحقوق النشر. بدفعك الرسوم المطلوبة فقد تم منحك الحق غير الحصري وغير القابل للتحويل للوصول إلى نص هذا الكتاب الإلكتروني وقراءته على الشاشة. لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا النص أو نقله أو تنزيله أو نسخه أو تخزينه أو إدخاله في أي نظام لتخزين واسترجاع المعلومات بأي شكل أو بأي وسيلة كانت دون إذن خطي من الناشر.



تم تصنيف هذه القصة وفق معايير «عربي 21» لتصنيف كتب أدب الأطفال العربي وقد صنفت مستوى ط متوسط أوسط «2»



www.alsalwabooks.com